

# SAISON MUSICALE DES Chartreux

« TRANSMETTRE... »

2017 - 2018



**FD**  
FONDS  
DE DOTATION  
DES CHARTREUX  
PATRIMOINE CULTURE SOLIDARITÉ

# 2<sup>E</sup> SAISON MUSICALE DES CHARTREUX

## « Transmettre... »

La musique est l'art de la transmission. Le compositeur, le professeur ou l'interprète n'ont qu'un seul but : transmettre...

Transmettre une technique, une idée musicale, une émotion, transmettre l'indicible qui permet d'entrevoir l'absolu. Construire avec des sons la rencontre entre des cœurs émus, des cerveaux stimulés, des corps frémissants et des âmes en quête, tel est le pouvoir de la musique. Lieu d'apprentissage et de vie ouvert sur la cité, les Chartreux vous invitent à découvrir les liens secrets et délicats qui se tissent entre professeurs et élèves, entre figures tutélaires et disciples, entre pépites et diamants ? Quelle subtile alchimie que la transmission : donner des clefs, inspirer et s'inspirer, atténuer les défauts, révéler et surtout partager. Vous tous, amateurs de musique de notre région, êtes conviés à venir découvrir 4 concerts en plein cœur de l'Institution des Chartreux.

**David Camus**

Directeur du Fonds de dotation des Chartreux



© Sandrine expilly\_inalve

### CONCERT N°1

## ANNE GASTINEL ET LE QUATUOR WASSILY

→ **Judi 9 novembre 2017 à 20h**

Anne Gastinel ouvre la saison, ce qui est en soit un événement ! À la fois artiste à la carrière internationale exceptionnelle et enseignante au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, elle vient aux Chartreux, en toute intimité, accompagnée du jeune quatuor Wassily dont le violoncelliste a compté parmi ses élèves, pour un programme de musique de chambre où se succèdent les chefs-d'œuvre. Transmettre le talent...

---

Jean-Sébastien Bach,  
*Suite pour violoncelle seul n° 1*  
Joseph Haydn,  
*Quatuor en Do Majeur op.20 n° 2*  
Franz Schubert,  
*Quintette pour 2 violoncelles*  
**Anne Gastinel, violoncelle**  
**Quatuor Wassily**



© Sébastien Arbet



## CONCERT N°2

# LE REQUIEM DE MOZART

→ Samedi 2 décembre 2017 à 18h

→ Mardi 5 décembre 2017 à 20h

Une des grandes étapes de la vie de tout musicien et de tout chanteur repose sur la fréquentation des grands chefs-d'œuvre du répertoire, et l'on peut admettre que le *Requiem* de Mozart fait partie des étalons en la matière. À l'occasion de ces concerts à ne pas manquer, Robert Hillebrand entraîne la Maîtrise des Chartreux dans cette aventure musicale inouïe aux côtés des musiciens de l'Orchestre des HCL et de quatre jeunes solistes pleins de talent. Transmettre l'émotion...

EN PARTENARIAT AVEC

**OhCL**  
ORCHESTRE DES HOSPICES CIVILS  
**LYON**

**Robert Hillebrand**, direction

**Carine Clément**, orgue

**Maîtrise des Chartreux**

**Orchestre des Hospices Civils de Lyon**

**Solistes** en cours de distribution

## CONCERT N°3

# IL ÉTAIT UNE FOIS...

→ Vendredi 16 mars 2018 à 20h

Consort Broullamini, drôle de nom pour une rencontre musicale... Cet ensemble de cinq flûtes à bec, constitué au CNSMD de Lyon entame sa jeune carrière avec un projet particulièrement excitant : mettre à l'honneur un instrument « contre » lequel nous avons tous un léger a priori, peut-être dû à nos années de collège... Mais ici, l'instrument est transcendé et la jeunesse, l'énergie et le talent des interprètes nous emportent dans un tourbillon de sonorités insoupçonnées. Une rencontre inattendue et grisante pour se laisser conter une belle histoire de flûtes. Transmettre la passion...

Extraits d'œuvres de Bach, Vivaldi, Janequin...

**Consort Broullamini**





CONCERT N°4

# MOTETS À DOUBLE CHŒUR DE BACH

→ Vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018 à 20h

Pour clore cette saison, les Chartreux accueillent l'ensemble Les Reflets, 8 solistes vocaux accompagnés à l'orgue, au clavecin et au violoncelle réunis autour de la soprane Magali Perol-Dumora, pour un programme de cantates à double chœur. Il est à parier que la beauté de cette musique (Mozart, qui avait pourtant la dent dure, s'écria à l'écoute d'un de ces motets, « voilà enfin une œuvre où l'on peut apprendre quelque chose ! ») trouvera l'écrin idéal dans la remarquable acoustique de la grande chapelle de l'Institution. Transmettre l'indicible...

Motets de Jean-Sébastien Bach et de Jean-Christophe Bach  
**Les Reflets**  
**Musiciens de l'ensemble Unisoni**

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Nom : ..... Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 E-mail : ..... Téléphone : .....

### Abonnement 4 concerts

Anne Gastinel / Quatuor Wassily	<input checked="" type="checkbox"/> 9/11/17	.....(nombre d'abonnements adulte) x <b>60€</b>	.....€
<i>Requiem</i> de Mozart	<input type="checkbox"/> 2/12/17 <input type="checkbox"/> 5/12/17		
Il était une fois...	<input checked="" type="checkbox"/> 16/03/18	.....(nombre d'abonnements - de 20 ans) x <b>24€</b>	.....€
Motets de Bach	<input checked="" type="checkbox"/> 01/06/18		

### Option

Rencontres contemporaines	17/05	.....(nombre de places adulte) x <b>10€</b>	.....€
		.....(nombre de places élèves Chartreux)	0€

Place à l'unité au dos.

**Total à régler** .....€

## CONCERT HORS ABONNEMENT I

# LES RENCONTRES CONTEMPORAINES

→ Jeudi 17 mai 2018 à 20h

Ce concert invite à la découverte de la musique contemporaine. Depuis plusieurs années en effet, l'association « les Rencontres contemporaines » lance sa saison aux Chartreux avec un concert qui aborde ce répertoire avec décontraction et pédagogie. Le Quatuor Leonis et la soprane Elizabeth Gard s'associent pour vous entraîner au cœur d'œuvres de Philippe Gouttenoire ou d'Henri Dutilleux notamment. Transmettre la création...

Œuvres de Philippe Gouttenoire, Henri Dutilleux...

**Quatuor Leonis**  
**Elizabeth Gard, soprano**

EN PARTENARIAT AVEC



Pour ce concert, possibilité de l'ajouter en option à votre abonnement au tarif préférentiel de 10€ (au lieu de 12€). Entrée libre pour les élèves et étudiants de l'Institution.

Places à l'unité	Date	Nbre d'adultes	Nbre - de 20 ans	Total
Anne Gastinel / Quatuor Wassily	9/11/17 à 20h	..... x 18€	..... x 8€	.....€
<i>Requiem</i> de Mozart	<input type="checkbox"/> 2/12/17 à 18h	..... x 22€	..... x 8€	.....€
	<input type="checkbox"/> 5/12/17 à 20h			
Il était une fois...	16/03/18 à 20h	..... x 18€	..... x 8€	.....€
Motets à double chœur de Bach	01/06/18 à 20h	..... x 18€	..... x 8€	.....€
<b>Total à régler</b>				<b>.....€</b>

Merci d'indiquer vos coordonnées au dos.  
Bulletin d'abonnement au dos.

## ABONNEMENTS & RÉSERVATIONS

---

Par courrier en renvoyant le bulletin de souscription et votre règlement (chèque à l'ordre de Fonds de dotation des Chartreux) à :

Les Chartreux - Saison musicale  
58 rue Pierre Dupont  
69283 Lyon Cedex 01

En ligne sur **[www.leschartreux.net](http://www.leschartreux.net)**

Si vous souhaitez recevoir vos billets chez vous, merci de joindre à votre bulletin et à votre règlement une enveloppe affranchie et libellée à vos nom et adresse. À défaut les billets pour l'ensemble des concerts sont à retirer le jour du premier concert.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Tous les concerts se déroulent à l'Institution des Chartreux, 58 Rue Pierre Dupont dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Lyon.

Possibilité de parking sur place.

**Renseignements au 04 72 00 75 16**

## TARIFS

---

**Tarif normal à l'unité Requiem : 22€**

**Tarif normal à l'unité  
pour les autres concerts : 18€**

**Tarif -20 ans à l'unité  
pour tous les concerts : 8€**

**Abonnement adulte  
4 concerts : 60€**

**Abonnement -20 ans  
4 concerts : 24€**



58 Rue Pierre Dupont  
69283 LYON Cedex 01  
[communication@leschartreux.net](mailto:communication@leschartreux.net)

Pour plus d'informations,  
consultez notre site internet :  
[www.leschartreux.net](http://www.leschartreux.net)