

2ème Saison musicale des Chartreux « Transmettre »

Pourquoi une saison musicale aux Chartreux ?

Parce que l'Institution des Chartreux est un lieu de vie connecté à la cité dans tous ses aspects, y compris sur le plan culturel. Cette saison musicale est d'abord conçue pour que **les enfants et les jeunes scolarisés** soient en contact avec des artistes professionnels ; des moments d'échanges et de rencontres seront ainsi organisés en amont des concerts.

Parce qu'il est important d'offrir aux **familles** l'opportunité d'envisager ce lieu de transmission - bien au-delà de sa mission strictement scolaire - comme un lieu de vie, de culture et de leur proposer une occasion de partager avec les plus jeunes l'expérience du spectateur, dans un cadre familial.

Parce que l'Institution des Chartreux souhaite ouvrir et partager un patrimoine exceptionnel au cœur de la Croix-Rousse et une Chapelle aux remarquables qualités acoustiques, avec les **habitants du territoire**, et notamment les **mélomanes**.

Parce que la vocation de la transmission implique également de donner à **des musiciens** la possibilité de faire découvrir leur art dans un cadre intime et d'être en contact avec un public curieux et passionné.

Parce que **la Maîtrise des Chartreux**, grâce à un travail précis et sur une longue période, relève le défi de présenter une œuvre majeure au public, en lien avec des musiciens et des artistes aguerris dans des conditions professionnelles.

Enfin, parce que, grâce à cette saison musicale, **l'Institution des Chartreux** est fidèle à sa tradition culturelle forte, en cohérence avec le projet de son Fonds de dotation (Patrimoine, Culture et Solidarité). Une mission ou transmettre peut aussi se traduire en musique...

Contact presse :
Christelle Tallaron : 04 72 00 75 16

Jeudi 9 novembre 2017 à 20h
Anne Gastinel et le Quatuor Wassily
Jean-Sébastien Bach,
Suite pour violoncelle seul n°1
Joseph Haydn,
Quatuor en Do Majeur op.20 n°2
Franz Schubert,
Quintette pour 2 violoncelles

Samedi 2 décembre 2017 à 18h

Mardi 5 décembre 2017 à 20h

Le *Requiem* de Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart, *Requiem en mi mineur*

Robert Hillebrand, direction

Solistes en cours de distribution

Carine Clément, orgue

Maîtrise des Chartreux

Orchestre des Hospices Civiles de Lyon

Voix d'hommes des Chartreux et des HCL

En partenariat l'Orchestre des Hospices civils de Lyon

Vendredi 16 mars 2018 à 20h

Il était une fois...

Extraits d'œuvres de Bach, Vivaldi, Janequin...

Consort Brouillamini

Jeudi 17 mai 2018 à 20h

Les rencontres contemporaines (hors abonnement)

Œuvres de Philippe Gouttenoire, Henri Dutilleux...

Quatuor Leonis

Elizabeth Grard, soprano

Vendredi 1er juin 2018 à 20h

Motets à double chœur de Bach

Motets de Jean-Sébastien Bach et de Jean-Christophe Bach

Les Reflets

Musiciens de l'ensemble Unisoni

Informations pratiques

Tous les concerts se déroulent à

l'Institution des Chartreux,

58 Rue Pierre Dupont 69001 Lyon.

Possibilité de parking sur place.

Abonnements et tarifs au 04 72 00 75 16

www.leschartreux.com