



## MESSE DE MONTEVERDI ET POLYPHONIE MADRIGALESQUE ENSEMBLE TARENTULE

→ **Vendredi 15 novembre 2019 à 20h**

Depuis quelques années, l'ensemble Tarentule s'engage de manière extraordinairement créative dans la recherche et la création autour de la musique vocale a cappella. Dans ce programme, il propose de confronter le contrepoint de la messe à 4 voix de Monteverdi, chef d'œuvre de clarté et de grâce composée à «l'antique», à la polyphonie madrigalesque des œuvres spirituelles qui, malgré leurs sujets religieux, ne sont pas moins d'essence profane dans leur forme et leur sensualité. L'ensemble propose également de faire un pas de côté vers des compositeurs contemporains qui ont œuvré pour faire évoluer le style de la polyphonie.

---

**Claudio Monteverdi**, *Messe à quatre voix*

**Roland de Lassus**, *Leçons 1 et 2 extraites des Lamentations de Jérémie*

**Roland de Lassus**, *extraits de la Prophétie des Sibylles*

**Stéphane Orlando**, *Magnificat*

**Nicolas Bacri**, *Isiltasunaren Ortzadara*

**Emilie Husson** (dessus), **Cécil Gallois** (alto), **Xavier de Lignerolles** (ténor), **Vincent Gautier** (baryton-basse)