

NOËL AVEC CORELLI ET HAENDEL LES NOUVEAUX CARACTÈRES

→ **Vendredi 20 décembre 2019
à 20h**



Caroline Mutel © Cédric Roulliot



Raffaele Pe © Koujo Kiyokos



Sébastien d'Hérin © Cédric Roulliot

L'époque baroque a été une ère musicale sans comparaison : foisonnement de compositeurs, éclosion d'académies et d'écoles rivalisant de talents, création de chefs d'œuvres qui tiennent aujourd'hui encore le haut de l'affiche... L'ensemble Les Nouveaux Caractères brille dans la défense de ce répertoire et son talent l'a mené sur les plus belles scènes : salle Gaveau, Opéra-Comique, Auditorium de Lyon, Opéra Royal et Petit Théâtre de la Reine à Versailles, festivals d'Ambronay, d'Utrecht, de Sablé, de La Chaise-Dieu... Pour célébrer Noël, nous vous proposons de passer une soirée en compagnie de Corelli, et notamment de son célèbre *Concerto pour la Nuit de Noël*, et de Haendel à travers les Duos arcadiens, pages de jeunesse à l'écriture virtuose : vocalises très développées, dissonances, sauts vertigineux d'intervalles et basse de continuo tourbillonnante.

Arcangelo Corelli, Concerto grosso « pour la Nuit de Noël »
Georg Friedrich Haendel,
Duos arcadiens

Caroline Mutel (soprano)
Raffaele Pe (contre-ténor)
Sébastien d'Hérin, clavecin
et direction
Les Nouveaux Caractères