

UN CHŒUR QUI BAT !

MAÎTRISE DES CHARTREUX

→ **Vendredi 27 mars 2020 à 20h**

→ **Samedi 28 mars 2020 à 18h**

Le *Requiem* de Maurice Duruflé est incontestablement un monument du répertoire français. Proposant une même vision apaisée et consolatrice de la mort que celui de Fauré, de 50 ans son aîné, il offre un parfait équilibre entre luxuriance polyphonique et simplicité d'un chant grégorien entendu sous un jour nouveau. En miroir : le *Psaume 42* de Felix Mendelssohn, cadeau du compositeur à sa nouvelle femme et dont Robert Schumann disait qu'il était le chef d'œuvre de la musique religieuse de Mendelssohn et, plus largement, de la musique religieuse de son temps. Le programme est complété par une perle musicale : la cantate « Le Seigneur est avec moi » de Dietrich Buxtehude. La Maîtrise des Chartreux nous offre ainsi une pause musicale tout en douceur et en divine inspiration.



CNS CONSERVATOIRE
MS NATIONAL
MD SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON

Maurice Duruflé, *Requiem*

Felix Mendelssohn, *Psaume 42*

Dietrich Buxtehude, *Cantate « Der Herr ist mit mir »*

Soprano : **élève du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon** (en cours de distribution)

Carine Clément (orgue)

Robert Hillebrand (direction)

Maîtrise des Chartreux