

SAISON  
MUSICALE  
DES Chartreux

ABONNEMENT

2019 - 2020



FD  
FONDS  
DE DOTATION  
DES CHARTREUX  
PATRIMOINE CULTURE SOLIDARITÉ



# 4<sup>E</sup> SAISON MUSICALE DES CHARTREUX

## Il était une voix, des voix...

Cette 4<sup>e</sup> Saison musicale des Chartreux se penche sur la voix. Ouverte à tous les amateurs de musique de la région, elle propose de venir découvrir la Grande Chapelle de l'Institution à l'occasion de concerts qui balayent un large répertoire, du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles. Cette Saison musicale souhaite être le lieu de la transmission de la passion musicale. Une fois encore, des artistes confirmés nous font le plaisir de répondre présent mais nous vous proposons également de découvrir de jeunes ensembles et des artistes à l'orée de leur carrière. Nous aurons ainsi la chance de découvrir de nombreuses voix, du récital jusqu'à la polyphonie, en passant par la Maîtrise de l'Institution.

Chaque concert est d'abord imaginé pour être une rencontre avec des artistes généreux, engagés et créatifs qui nous entraînent dans leur passion...

Cette saison, nous fait la promesse d'être touchés par le plus pur des instruments : la voix humaine, sous toutes ses formes.

Et pour être certain de ne manquer aucun des 4 concerts, **pensez à l'abonnement !**

**David Camus**

Directeur du Fonds de dotation  
des Chartreux



## MESSE DE MONTEVERDI ET POLYPHONIE MADRIGALESQUE ENSEMBLE TARENTULE

→ **Vendredi 15 novembre 2019 à 20h**

Depuis quelques années, l'ensemble Tarentule s'engage de manière extraordinairement créative dans la recherche et la création autour de la musique vocale a cappella. Dans ce programme, il propose de confronter le contrepoint de la messe à 4 voix de Monteverdi, chef d'œuvre de clarté et de grâce composée à « l'antique », à la polyphonie madrigalesque des œuvres spirituelles qui, malgré leurs sujets religieux, ne sont pas moins d'essence profane dans leur forme et leur sensualité. L'ensemble propose également de faire un pas de côté vers des compositeurs contemporains qui ont œuvré pour faire évoluer le style de la polyphonie.

---

**Claudio Monteverdi**, *Messe à quatre voix*

**Roland de Lassus**, *Leçons 1 et 2 extraites des Lamentations de Jérémie*

**Roland de Lassus**, *extraits de la Prophétie des Sibylles*

**Stéphane Orlando**, *Magnificat*

**Nicolas Bacri**, *Isiltasunaren Ortzadara*

**Géraldine Jeannot** (dessus), **Cécil Gallois** (alto),  
**Xavier de Lignerolles** (ténor), **Vincent Gautier**  
(baryton-basse)

# NOËL AVEC CORELLI ET HAENDEL

## LES NOUVEAUX CARACTÈRES

→ **Vendredi 20 décembre 2019  
à 20h**



Caroline Mutel © Cécilie Roulliat



Raffaele Pe @Kaupo Kivimäki



Sébastien d'Hérin © Cécilie Roulliat

L'époque baroque a été une ère musicale sans comparaison : foisonnement de compositeurs, éclosion d'académies et d'écoles rivalisant de talents, création de chefs d'œuvres qui tiennent aujourd'hui encore le haut de l'affiche... L'ensemble Les Nouveaux Caractères brille dans la défense de ce répertoire et son talent l'a mené sur les plus belles scènes : salle Gaveau, Opéra-Comique, Auditorium de Lyon, Opéra Royal et Petit Théâtre de la Reine à Versailles, festivals d'Ambronay, d'Utrecht, de Sablé, de La Chaise-Dieu... Pour célébrer Noël, nous vous proposons de passer une soirée en compagnie de Corelli, et notamment de son célèbre *Concerto pour la Nuit de Noël*, et de Haendel à travers les Duos arcadiens, pages de jeunesse à l'écriture virtuose : vocalises très développées, dissonances, sauts vertigineux d'intervalles et basse de continuo tourbillonnante.

**Arcangelo Corelli**, Concerto grosso « pour la Nuit de Noël »  
**Georg Friedrich Haendel**, Duos arcadiens

**Caroline Mutel** (soprano)  
**Raffaele Pe** (contre-ténor)  
**Sébastien d'Hérin**, clavecin et direction  
**Les Nouveaux Caractères**



## MÉLODIES ET AIRS D'OPÉRAS

### CYRILLE DUBOIS

→ **Vendredi 7 février 2020 à 20h**

Révélation Lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2015, Cyrille Dubois mène depuis de nombreuses années une carrière exemplaire, tant en récital où il défend le Lied et la Mélodie qu'à l'Opéra. Celui qui s'est produit à la Scala de Milan, à l'Opéra de Paris à la Monnaie de Bruxelles, au Théâtre des Champs Élysées, à l'Opéra de Lyon, au Festival de Glyndebourne (GB)... a accepté en toute simplicité de venir nous proposer aux Chartreux, un récital de mélodies et d'airs d'opéras. En plus d'être un des ténors les plus subtils, à la voix d'une douceur et d'une précision exceptionnelles, il est avant tout un artiste d'une grande générosité qui nous enchantera au cœur de l'hiver.

Mélodies françaises  
Airs d'opéras

**Duo Contraste**  
**Cyrille Dubois** (ténor)  
**Tristan Raes** (piano)

# UN CHŒUR QUI BAT !

## MAÎTRISE DES CHARTREUX

→ **Vendredi 27 mars 2020 à 20h**

→ **Samedi 28 mars 2020 à 18h**

Le *Requiem* de Maurice Duruffé est incontestablement un monument du répertoire français. Proposant une même vision apaisée et consolatrice de la mort que celui de Fauré, de 50 ans son aîné, il offre un parfait équilibre entre luxuriance polyphonique et simplicité d'un chant grégorien entendu sous un jour nouveau. En miroir : le *Psaume 42* de Felix Mendelssohn, cadeau du compositeur à sa nouvelle femme et dont Robert Schumann disait qu'il était le chef d'œuvre de la musique religieuse de Mendelssohn et, plus largement, de la musique religieuse de son temps. Le programme est complété par une perle musicale : la cantate « Le Seigneur est avec moi » de Dietrich Buxtehude. La Maîtrise des Chartreux nous offre ainsi une pause musicale tout en douceur et en divine inspiration.



**CNS**  
**MS**  
CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
MUSIQUE ET DANSE  
DE LYON

**Maurice Duruffé, Requiem**  
**Felix Mendelssohn, Psaume 42**  
**Dietrich Buxtehude, Cantate « Der Herr ist mit mir »**

Soprano : élève du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (en cours de distribution)  
**Carine Clément** (orgue)  
**Robert Hillebrand** (direction)  
**Maîtrise des Chartreux**

### BULLETIN À RETOURNER AVANT LE 15 NOVEMBRE 2019

ou abonnement en ligne sur [www.leschartreux.com](http://www.leschartreux.com)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

E-mail : ..... Téléphone : .....

#### Abonnement 4 concerts

Messe de Monteverdi et polyphonie madrigalesque	<input checked="" type="checkbox"/> 15/11/19	..... (nombre d'adulte) x 64 €	.....€
Noël avec Corelli et Haendel	<input checked="" type="checkbox"/> 20/12/19		
Mélodies et airs d'opéras	<input checked="" type="checkbox"/> 07/02/20		
Un chœur qui bat ! Maîtrise des Chartreux	<input type="checkbox"/> 27/03/20 <input type="checkbox"/> 28/03/20	..... (nombre - de 20 ans) x 24 €	.....€

#### Option

Rencontres contemporaines	<input checked="" type="checkbox"/> 14/05/20	..... (nombre de places adulte) x 10 €	.....€
		..... (nombre de places élèves Chartreux)	0 €

**Total à régler** .....€

Pour les places à l'unité voir au dos.

# LES RENCONTRES CONTEMPORAINES

Hors abonnement

## ENSEMBLE VOCAL DÉCLIC

→ Jeudi 14 mai 2020 à 20h

L'ensemble vocal DéCLIC propose l'interprétation des compositions originales ou arrangements de Valérie Philippin. À partir de ce répertoire baptisé «Kit Musique» et qui fait la part belle à l'improvisation, les 3 artistes explorent la voix sous l'influence des musiques populaires ou savantes et des formes contemporaines de l'utilisation des voix. Après un an de laboratoire, l'ensemble a déployé ses ailes en août 2018.



EN PARTENARIAT AVEC



Ensemble vocal DéCLIC



Places à l'unité	Date	Nbre d'adultes	Nbre - de 20 ans	Nbre élèves / étudiants Institution des Chartreux	Total
Messe de Monteverdi	15/11/19 à 20h	..... x 20 €	..... x 10 €	..... x 0 €	..... €
Noël avec Corelli et Haendel	20/12/19 à 20h	..... x 20 €	..... x 10 €	..... x 0 €	..... €
Mélodies et airs d'opéras	07/02/20 à 20h	..... x 20 €	..... x 10 €	..... x 0 €	..... €
Un chœur qui bat ! Maîtrise des Chartreux	<input type="checkbox"/> 27/03/20 à 20h	..... x 20 €	..... x 10 €	..... x 0 €	..... €
	<input type="checkbox"/> 28/03/20 à 18h				
<b>Total à régler</b>					..... €

Merci d'indiquer vos coordonnées au dos.

Possibilité d'abonnement au dos.

## ABONNEMENTS & RÉSERVATIONS

---

**Nouveau : abonnement en ligne sur  
[www.leschartreux.com](http://www.leschartreux.com)**

Par courrier en renvoyant le bulletin de souscription et votre règlement (chèque à l'ordre de Fonds de dotation des Chartreux) à :

Les Chartreux - Saison musicale  
58 rue Pierre Dupont  
69283 Lyon Cedex 01

Si vous souhaitez recevoir vos billets chez vous, merci de joindre à votre bulletin et à votre règlement une enveloppe affranchie et libellée à vos nom et adresse. À défaut, les billets pour l'ensemble des concerts sont à retirer le jour du premier concert choisi.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Tous les concerts se déroulent à la chapelle de l'Institution des Chartreux, 58 rue Pierre Dupont dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Lyon. Possibilité de parking sur place

**Renseignements au 04 72 00 75 16**

## TARIFS

---

**Tarif normal à l'unité : 20 €**

**Tarif -20 ans à l'unité : 10 €**

**Abonnement adulte**

**4 concerts : 64 €**

**Abonnement -20 ans**

**4 concerts : 24 €**

**Pour le concert en partenariat  
avec les Rencontres contemporaines  
du 14 mai :**

Possibilité de l'ajouter en option à votre abonnement au tarif préférentiel de 10 € (au lieu de 12 €). Entrée libre pour les élèves et étudiants de l'Institution.



**58 Rue Pierre Dupont  
69283 LYON Cedex 01  
[communication@leschartreux.net](mailto:communication@leschartreux.net)**

**Pour plus d'informations,  
consultez notre site internet :  
[www.leschartreux.com](http://www.leschartreux.com)**