



SAISON MUSICALE DES Chartreux

« TRANSMETTRE... »

2017 - 2018



FDC
FONDS
DE DOTATION
DES CHARTREUX
PATRIMOINE CULTURE SOLIDARITÉ

2^È SAISON MUSICALE DES CHARTREUX

« Transmettre... »

La musique est l'art de la transmission. Le compositeur, le professeur ou l'interprète n'ont qu'un seul but : transmettre...

Transmettre une technique, une idée musicale, une émotion, transmettre l'indicible qui permet d'entrevoir l'absolu. Construire avec des sons la rencontre entre des coeurs émus, des cerveaux stimulés, des corps frémisants et des âmes en quête, tel est le pouvoir de la musique. Lieu d'apprentissage et de vie ouvert sur la cité, les Chartreux vous invitent à découvrir les liens secrets et délicats qui se tissent entre professeurs et élèves, entre figures tutélaires et disciples, entre pépites et diamants ? Quelle subtile alchimie que la transmission : donner des clefs, inspirer et s'inspirer, atténuer les défauts, révéler et surtout partager. Vous tous, amateurs de musique de notre région, êtes conviés à venir découvrir 4 concerts en plein cœur de l'Institution des Chartreux.

David Camus

Directeur du Fonds de dotation des Chartreux



CONCERT N°1

ANNE GASTINEL ET LE QUATUOR WASSILY

→ Jeudi 9 novembre 2017 à 20h

Anne Gastinel ouvre la saison, ce qui est en soi un événement ! À la fois artiste à la carrière internationale exceptionnelle et enseignante au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, elle vient aux Chartreux, en toute intimité, accompagnée du jeune quatuor Wassily dont le violoncelliste a compté parmi ses élèves, pour un programme de musique de chambre où se succèdent les chefs-d'œuvre. Transmettre le talent...

Jean-Sébastien Bach,
Suite pour violoncelle seul n° 1
Joseph Haydn,
Quatuor en Do Majeur op.20 n° 2
Frantz Schubert,
Quintette pour 2 violoncelles
Anne Gastinel, violoncelle
Quatuor Wassily



CONCERT N°2

Le Requiem de Mozart

→ Samedi 2 décembre 2017 à 18h

→ Mardi 5 décembre 2017 à 20h

Une des grandes étapes de la vie de tout musicien et de tout chanteur repose sur la fréquentation des grands chefs-d'œuvre du répertoire, et l'on peut admettre que le *Requiem* de Mozart fait partie des étalons en la matière. À l'occasion de ces concerts à ne pas manquer, Robert Hillebrand entraîne la Maîtrise des Chartreux dans cette aventure musicale inouïe aux côtés des musiciens de l'Orchestre des HCL et de quatre jeunes solistes pleins de talent. Transmettre l'émotion...

EN PARTENARIAT AVEC

OhCl
ORCHESTRE DES HOSPICES CIVILS
LYON

Robert Hillebrand, direction

Carine Clément, orgue

Maîtrise des Chartreux

Orchestre des Hospices Civils de Lyon

Solistes en cours de distribution

CONCERT N°3

IL ÉTAIT UNE FOIS...

→ Vendredi 16 mars 2018 à 20h

Consort Brouillamini, drôle de nom pour une rencontre musicale... Cet ensemble de cinq flûtes à bec, constitué au CNSMD de Lyon entame sa jeune carrière avec un projet particulièrement excitant : mettre à l'honneur un instrument « contre » lequel nous avons tous un léger a priori, peut-être dû à nos années de collège... Mais ici, l'instrument est transcendé et la jeunesse, l'énergie et le talent des interprètes nous emportent dans un tourbillon de sonorités insoupçonnées. Une rencontre inattendue et grisante pour se laisser conter une belle histoire de flûtes. Transmettre la passion...

Extraits d'œuvres de Bach, Vivaldi, Janequin...

Consort Brouillamini





CONCERT N°4

MOTETS À DOUBLE CHŒUR DE BACH

→ Vendredi 1^{er} juin 2018 à 20h

Pour clore cette saison, les Chartreux accueillent l'ensemble Les Reflets, 8 solistes vocaux accompagnés à l'orgue, au clavecin et au violoncelle réunis autour de la soprane Magali Perol-Dumora, pour un programme de cantates à double chœur.. Il est à parier que la beauté de cette musique (Mozart, qui avait pourtant la dent dure, s'écria à l'écoute d'un de ces motets, « voilà enfin une œuvre où l'on peut apprendre quelque chose ! ») trouvera l'écrin idéal dans la remarquable acoustique de la grande chapelle de l'Institution. Transmettre l'indicible...

Motets de Jean-Sébastien Bach et de Jean-Christophe Bach

Les Reflets

Musiciens de l'ensemble Unisoni

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse :

E-mail : Téléphone :

Abonnement 4 concerts

Anne Gastinel / Quatuor Wassily	<input checked="" type="checkbox"/> 9/11/17(nombre d'abonnements adulte) x 60€€
Requiem de Mozart	<input type="checkbox"/> 2/12/17 <input type="checkbox"/> 5/12/17		
Il était une fois...	<input checked="" type="checkbox"/> 16/03/18(nombre d'abonnements - de 20 ans) x 24€€
Motets de Bach	<input checked="" type="checkbox"/> 01/06/18		

Option

Rencontres contemporaines	17/05(nombre de places adulte) x 10€€
	(nombre de places élèves Chartreux)	0€

Place à l'unité au dos.

Total à régler€

CONCERT HORS ABONNEMENT

LES RENCONTRES CONTEMPORAINES

→ Jeudi 17 mai 2018 à 20h

Ce concert invite à la découverte de la musique contemporaine. Depuis plusieurs années en effet, l'association « les Rencontres contemporaines » lance sa saison aux Chartreux avec un concert qui aborde ce répertoire avec décontraction et pédagogie. Le Quatuor Leonis et la soprane Elizabeth Grard s'associent pour vous entraîner au cœur d'œuvres de Philippe Gouttenoire ou d'Henri Dutilleux notamment. Transmettre la création...

Œuvres de Philippe Gouttenoire, Henri Dutilleux...

Quatuor Leonis

Elizabeth Grard, soprano

EN PARTENARIAT AVEC



Pour ce concert, possibilité de l'ajouter en option à votre abonnement au tarif préférentiel de 10€ (au lieu de 12€). Entrée libre pour les élèves et étudiants de l'Institution.



Places à l'unité	Date	Nbre d'adultes	Nbre - de 20 ans	Total
Anne Gastinel / Quatuor Wassily	9/11/17 à 20h x 18€ x 8€€
Requiem de Mozart	<input type="checkbox"/> 2/12/17 à 18h x 22€ x 8€€
	<input type="checkbox"/> 5/12/17 à 20h			
Il était une fois...	16/03/18 à 20h x 18€ x 8€€
Motets à double chœur de Bach	01/06/18 à 20h x 18€ x 8€€
		Total à régler	€

Merci d'indiquer vos coordonnées au dos.

Bulletin d'abonnement au dos.

ABONNEMENTS & RÉSERVATIONS

Par courrier en renvoyant le bulletin de souscription et votre règlement (chèque à l'ordre de Fonds de dotation des Chartreux) à :

Les Chartreux - Saison musicale
58 rue Pierre Dupont
69283 Lyon Cedex 01

En ligne sur www.leschartreux.net

Si vous souhaitez recevoir vos billets chez vous, merci de joindre à votre bulletin et à votre règlement une enveloppe affranchie et libellée à vos nom et adresse. À défaut les billets pour l'ensemble des concerts sont à retirer le jour du premier concert.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les concerts se déroulent à l'Institution des Chartreux, 58 Rue Pierre Dupont dans le 1^{er} arrondissement de Lyon.

Possibilité de parking sur place.

Renseignements au 04 72 00 75 16

TARIFS

Tarif normal à l'unité Requiem : 22€

**Tarif normal à l'unité
pour les autres concerts : 18€**

**Tarif -20 ans à l'unité
pour tous les concerts : 8€**

**Abonnement adulte
4 concerts : 60€**

**Abonnement -20 ans
4 concerts : 24€**



**58 Rue Pierre Dupont
69283 LYON Cedex 01
communication@leschartreux.net**

**Pour plus d'informations,
consultez notre site internet :
www.leschartreux.net**

