

Vendredi 8 octobre 2021

2ème partie

20h30 Amphithéâtre Hyvrier

DANSE BAROQUE

L'Inconstante

L'Inconstante est le titre donné à une chaconne qui nous emmène, tout au long de cinq couplets, dans la méditation, la joie et la gravité. Grâce à l'art ludique du masque, le danseur campe différents personnages. Il en ressort une création originale qui rend un bel hommage à l'œuvre de la compositrice Élisabeth Jacquet de la Guerre, rare et talentueuse musicienne à la cour de Louis XIV, et de son contemporain François Couperin, qui contribua comme elle à la construction du célèbre goût français.

« Pour cette pièce, j'ai voulu avant tout mettre en valeur la musique, les articulations si précises de Marie Van Rhijn, jouer avec ses élans et son interprétation des œuvres d'Elisabeth Jacquet de la Guerre. En est ressorti un jeu chorégraphique : jeu de rôles, jeu de masques, tantôt plus sombre, tantôt burlesque. La danse va à l'essentiel, le mouvement se fait parfois discret, sans ostentation, il suit les humeurs de Madame Jacquet de la Guerre. »

Programme

Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1725)

Suite IV en Fa majeur

Suite I en Ré mineur

Suite III en La mineur

François Couperin (1668 – 1733)

Les Folies Françaises

[Pierre-François Dollé](#) chorégraphie et danse

[Marie van Rhijn](#) Clavecin

Compagnie HéliosKine



Possibilité de se restaurer entre les deux spectacles de la soirée.